

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "ШКОЛА № 1429
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.А. БОБРОВА"
(ГБОУ ШКОЛА № 1429)

105082, г. Москва, Переведеновский пер., д.11, тел/факс +7 (499)267-87-53, e-mail: 1429@edu.mos.ru
ОГРН 5137746011035, ИНН/КПП 7701375995/770101001, ОКПО 18853246, БИК 044583001, ОКТМО 45375000

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 1429
Куличева Н.С.
« 01 » 2019г.



Рабочая программа
дополнительного образования детей
на внебюджетной основе
«Увлекательная логопедия»

срок реализации 1 год
форма организации образовательной деятельности – индивидуальные занятия
возраст детей 4-6 лет

социально – педагогическая направленность

Составитель: Доля Т.Е.

Москва, 2019г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Увлекательная логопедия» по формированию правильного произношения разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, целям и задачам образовательной программы учреждения.

Рабочая программа курса « Увлекательная логопедия » разработана с использованием методических рекомендаций ведущих специалистов в области логопедии Чиркиной Г.В., Филичевой Т.Б., Каше Г.А., Фомичевой М.Ф., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Ткаченко Т.А., Марковой А.К., Четверушкиной Н.С.

Программа коррекционной работы направлена на создание систем комплексной помощи воспитанникам с ФН, ФФН, ОНР в освоении ООП ДО и коррекцию недостатков в речевом развитии.

Общая характеристика коррекционного курса

Цель курса «Увлекательная логопедия» - формирование правильного произношения, воспитание внятной, выразительной устной речи детей и подготовка к усвоению письменной речи.

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе – задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений.

Формирование правильного произношения у дошкольников проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы. Правильно произносимые звуки должны употребляться детьми в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи. Воспитанники овладевают правильным произношением слов и предложений, соблюдением ритма, темпа, ударения, интонации в соответствии с условиями речевого общения.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы.
- Обучение нормативному произношению всех звуков русского языка.
- Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова. Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Форма организации работы – индивидуальные и подгрупповые занятия. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Продолжительность индивидуальных занятий - 30 минут. Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

В структуру логопедического занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- развитие ритмических способностей;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа над слоговым составом слова, слоговой анализ и синтез слов;

Планируемые результаты (целевые ориентиры)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с данным курсом относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок должен уметь:

- правильно артикулировать все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изучаемые звуки в чужой и собственной речи;
- безошибочно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками;
- различать слова, близкие по своему звуковому составу;
- различать звуки и слова по высоте, силе и тембру голоса;
- изменять голос по силе, высоте, тембру в зависимости от речевых намерений;

- задавать правильный темп речи;
- воспроизводить слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).
- владеть простыми формами фонематического анализа, осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществлять операции фонематического синтеза;
- владеть понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- называть последовательность слов в предложении;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- осознавать слоговое строение слова, осуществлять слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ставить правильно ударение;
- уметь определять гласные и согласные звуки, дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости;
- не смешивать понятия «звук» и «буква»;
- владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Кроме этого, должны быть достаточно развиты и другие условия, во многом определяющие готовность к школьному обучению;

Ребенок должен:

- обладать сформированной мотивацией к школьному обучению;
- проявлять способность к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявлять способность планировать деятельность для достижения какой-либо конкретной цели;
- проявлять речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимать и выполнять словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- уметь инициировать диалог с помощью различных коммуникативных средств: вопросов, сообщений, побуждений;
- использовать слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

Содержание логопедической работы по формированию правильного произношения

Содержание программы разделено на 3 блока:

Блок I. Формирование звукопроизношения.

Блок II. Формирование фонематических функций речи.

Блок III. Формирование слоговой структуры слова

Эти три блока учитель-логопед использует **параллельно**. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения, фонематических функций и слоговой структуры у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Блок I «Формирование звукопроизношения».

I этап. Подготовительный.

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развивать слуховое внимание и память в играх и специальных упражнениях;
- в) познакомить с органами артикуляционного аппарата («Сказка о весёлом язычке»
- г) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков посредством артикуляционной гимнастики;
- д) развивать мелкую моторику;
- е) развивать физиологическое и речевое дыхание;
- ж) скорректировать нарушенные функции глотания и жевания (в случае необходимости).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы, поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II этап. Формирование произносительных умений и навыков

На этом этапе осуществляется:

- знакомство с артикуляцией звука;
- постановка звука;
- автоматизация поставленного звука;
- дифференциация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Звуки раннего онтогенеза.
2. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
3. Шипящие [ш], [ж].
4. Аффрикаты [ч], [щ]
5. Соноры [л], [л`], [р], [р`].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Дифференциация поставленного звука.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков :

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Блок II «Формирование фонематических функций речи».

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций: Активизация слухового внимания. Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.

Выделение звука на фоне других звуков. Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.

Выделение звука на фоне слога. Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.

Выделение звука на фоне слова. Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.

Вычленение звука. Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова.

Определение места звука в слове. Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове:

- 1) в его абсолютном начале,
- 2) в абсолютном конце,
- 3) в середине.

Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз.

Определение положения звука по отношению к другим звукам. Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука.

Определение последовательности звуков в слове. Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове.

Определение порядка следования звуков в слове. Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.

Определение количества звуков в слове. Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков.

Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез). Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова.

Операции фонематических представлений. Собственно дифференциация фонем

- выделение звука на фоне слова;

- различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;

- называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи.

Формирование фонематических обобщений

- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;

- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки):

- 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании;

- 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.

- определение «лишнего» звука в ряду других звуков;

- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;

- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);

- выбор должного слова с опорой на контекст.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза начинается с ознакомления со звуками русского языка и осуществляется в принятой в современной логопедии последовательности:

- выделение в словах первого гласного звука;
- анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;
- определение последнего гласного звука в словах;
- определение первого и последнего гласного звука в словах;
- определение наличия либо отсутствия в словах звука;
- определение первого согласного звука в словах;
- определение последнего согласного звука в словах;
- определение гласного звука в середине односложных слов;
- синтез односложных слов, состоящих из трех звуков;
- определение позиции согласного звука в словах;

Блок II «Формирование слоговой структуры слова».

В начале обучения ребенку предлагаются упражнения со словами, содержащими только правильно произносимые звуки.

По мере усложнения речевого материала для коррекции нарушений слоговой структуры (от слогов к словам, предложениям, затем к стихам и рассказам) расширяется и звуковая палитра используемых слов. Сначала это звуки раннего онтогенеза, затем свистящие, шипящие, звук Р, и наконец различные их комбинации.

Содержание обучения делится на несколько этапов:

- Подготовительный этап – создание фонетико-фонематической базы;
- Этап формирования слоговой структуры - весь речевой материал ребенок проговаривает отраженно, вслед за взрослым;
- Этап закрепления навыков - воспроизводятся заученные стихи, скороговорки, рассказы.

- Заключительный этап - навыки точного воспроизведения слоговой структуры слова окончательно автоматизируются в самостоятельной речи (составление предложений, рассказов, диалог на заданную тему и пр.). Речевой материал подбирается, учитывая возраст и сенситивные периоды.

Форма проведения занятий по формированию правильного произношения – индивидуальная и подвижными микрогруппами.

Периодичность – 2 раза в неделю.

ФИО учителя логопеда	Корпус	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Доля Т.Е.	Д/О	2	

			Зависит от речевого дефекта и степени усвоения материала ребенком

Тематическое планирование блока «Формирование звукопроизношения»

Раздел (этап)	№ п/п	Тема	Примерное кол-во часов
Подготовительный	1	Знакомство с органами артикуляционного аппарата: «Сказка о весёлом язычке»	1
	2	Упражнения и задания для развития психических процессов. Общая и специальная артикуляционная гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики. Отработка опорных звуков	5
	3		
	4		
	5		
	6		
Постановка звука	7	Постановка по подражанию/ Постановка с механической помощью (с помощью зондозаменителей)/ Постановка смешанным способом.	6
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
Автоматизация звука	13	Введение звука в прямые открытые слоги под ударением.	1
	14	Введение слов с поставленным звуком в прямых слогах под ударением в словосочетания и предложения.	1
	15	Введение звука в прямые открытые слоги без ударения.	1
	16	Введение слов с поставленным звуком в прямых слогах без ударения в словосочетания и предложения.	1
	17	Введение звука в обратные слоги.	1
	18	Введение слов с поставленным звуком в конце слов в словосочетания и предложения.	1
	19	Введение звука в слова с закрытым слогом.	1
	20	Введение слов с поставленным звуком в закрытых слогах в словосочетания и предложения.	1

Раздел (этап)	№ п/п	Тема	Примерное кол-во часов
	21	Введение звука в слог со стечением согласных.	1
	22	Введение слов с поставленным звуком в слогах со стечением согласных в словосочетания и предложения.	1
	23	Введение звука в слова, в которых содержится два таких звука.	1
	24	Введение слов, в которых поставленный звук встречается два раза, в словосочетания и предложения.	1
	25 26	Введение звука в связную речь. Пересказ текста	2
	27 28	Введение звука в связную речь. Составление рассказа (с элементами творчества) по сюжетным картинкам.	2
	29	Введение звука в связную речь. Составление высказываний – рассуждений.	1
Дифференциация звука	30	Дифференциация изолированных звуков и в слогах.	1
	31	Дифференциация звуков в словах.	1
	32	Дифференциация звуков в словосочетаниях.	1
	33 34	Дифференциация звуков в предложениях.	2
	35 36	Дифференциация звуков в тексте, свободных высказываниях.	2

Количество часов, указанных в программе, примерное, и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми

Тематическое планирование по формированию анализа звукового состава речи

№ темы	Тема	Примерное кол-во часов
1	Понятие о звуке. Звук У	1
2	Звук А	1
3	Звук И	1
4	Звук О	1
5	Звук Э	1
6	Звук Ы	1
7	Звук И. Дифференциация И –Ы	1

8	Гласные звуки (обобщающие занятие)	1
9	Звуки М – МЬ. Согласные звуки.	2
10	Звуки П - ПЬ	2
11	Звуки Т - ТЬ	2
12	Звуки К - КЬ	2
13	Звук Н – НЬ	2
14	Звуки Х – ХЬ. Дифференциация Х - К	2
15	Звуки Б – БЬ. Дифференциация Б-П	2
16	Звуки С – СЬ	2
17	Звуки З - ЗЬ	2
18	Звук Ц. Дифференциация Ц – С, Ц -ТЬ	2
19	Звук Ш	1
20	Дифференциация С- Ш	1
21	Звук Ж. Дифференциация Ж – Ш, Ж - З	2
22	Звуки В – ВЬ Д	2
23	Звуки Ф – ФЬ. Дифференциация В - Ф	2
24	Звуки Д – ДЬ. Дифференциация Д - Т	2
25	Звук Ё	1
26	Звуки Л - ЛЬ	2
27	Дифференциация Ё - ЛЬ	1
28	Звуки Р - РЬ	2
29	Дифференциация Л - Р	2
30	Звук Ч. Дифференциация Ч – ТЬ, Ч - С	2
31	Звук Щ. Дифференциация Ч - Щ	2

Количество часов, указанных в программе, примерное. Оно может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала детьми.

Тематическое планирование блока «Формирование слоговой структуры слова»

№	Тема	Кол-во часов зависит от степени речевого нарушения
1	Двусложные слова из открытых слогов (ива, дети).	
2	Трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина).	
3	Односложные слова (дом, мак).	
4	Двусложные слова с закрытым слогом (диван, мебель).	
5	Двусложные слова с одним закрытым и одним открытым слогом (утка, окно).	

6	Односложные слова со стечением согласных в конце (<i>мост, танк, куст</i>).	Кол-во часов зависит от степени речевого нарушения
7	Трехсложные слова, состоящие из двух открытых и закрытого слога (<i>телефон, кабинет, самокат</i>).	
8	Двусложные слова, состоящие из закрытого слога и открытого слога (<i>кошка, кепка, банка, сумка</i>).	
9	Двусложные слова, состоящие из закрытых слогов (<i>балкон, компот, Павлик</i>)	
10	Трехсложные слова, состоящие из двух открытых и одного закрытого слога с ударением на первом, втором или третьем слоге (<i>комната, калитка, собачка, паровоз</i>).	
11	Односложные слова со стечением согласных в начале слова (<i>стол, клей, слон</i>).	
12	Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (<i>хвост, спорт</i>).	
13	Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов (<i>кукуруза, пуговица, гусеница</i>).	
14	Трехсложные слова, состоящие из одного открытого и двух закрытых слогов (<i>памятник, заплатка</i>).	
15	Двусложные слова, состоящие из закрытого слога со стечением согласных и открытого слога (<i>кнопка, клетка, краска</i>).	
16	Более сложные слова (<i>кинотеатр, милиционер, учительница</i>).	