

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "ШКОЛА № 1429  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.А. БОБРОВА"  
(ГБОУ ШКОЛА № 1429)**

105082, г. Москва, Переведенский пер., в.11, тел/факс +7 (499)267-87-33, e-mail: 1429@edu.mos.ru  
ОГРН 5137746011035, ИНН КПП 7701375995 770101001, ОКПО 18853246, БИК 044583001, ОКТМО 45375060

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ №1429  
Никитина Т.П.  
«14» сентября 2018г.

Рабочая программа  
дополнительного образования детей  
на внебюджетной основе  
«Оригами»

срок реализации 1 год  
форма организации образовательной деятельности – кружок  
возраст детей 4-5 лет

художественно- эстетическая направленность

Составитель: Блинова Л.А.

Москва, 2018г.

## **Кружок «Оригами» для детей 5-7 лет.**

### **План работы составила Блинова Л.А. на 2018-19 учебный год.**

Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Наблюдая за детьми старшего возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Пускать лодочки, в весенний период, складывание корзиночек, поделки для игры в театр. Так появилась идея заняться с детьми оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен для детей дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей пригодных им в жизни, в процессе обучения другим предметам.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогащать навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Слово «оригами» в японском языке составляет два иероглифа. Одно из них, «ори», означает «складывание», а другой – «ками» - означает «бумага», из чего следует, что речь идет об искусстве складывания бумаги. Долгое время искусство оригами было, скорее, таинственным, доступным немногим. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития пальцев и кистей рук. Оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Оригами – искусство складывания объемных фигур из бумаги. Это очень увлекательное занятие. Притягательная сила этого искусства – в способности будить детское воображение, проносит радость увлекательной игры.

При обучении технике оригами у детей развиваются пространственное воображение, наблюдательность, чувство пропорции и логическая память, кроме того, развивается мышление, ловкость рук, усидчивость и внимание. Искусство оригами – оно манит каждого ребенка превратить обыкновенный квадрат бумаги в предмет.

Занятия оригами – это творчество, здесь нет предела творчеству. В листочке бумаги скрыты многие образы: бабочки, жуки, птицы, животные, цветы. Бумага в руках ребенка оживает. Сколько приносит радости, чувства эмоционального комфорта, удовольствия от выполненной своими руками поделки. Игрушка мила ребенку, с ней играет, бережет ее.

**Программа кружка рассчитана** год обучения, с детьми 5-7 лет

Занятия детей в кружке включают в себя приобретение навыков ручной работы, новых умений и знаний в данной области, а также обогащение навыков общения в процессе совместной деятельности, обучение способам декоративной обработки бумаги и созданию сюжетно-тематических композиций из поделок в технике оригами, украшению поделок аппликацией.

**Курс занятий** длится с сентября по май включительно. Продолжительность занятий 30 минут. Работа проводится вне занятий во вторую половину дня 2 раза в неделю

#### **Принципы работы с детьми:**

**Наглядность** : при объяснении выполнения работы, действий с бумагой предполагает широкое использование при изучении наглядность: иллюстрации.

схемы, образцы.

**Последовательность:** от простого к сложному. Поэтапному усложнению по мере развития, обучения, воспитания личности в воспитательно-образовательном процессе.

**Доступность:** необходимость подбора заданий, которые были бы рассчитаны на реальный уровень развития детей, их опыт.

**Интеграция:** предлагает совместительство таких видов деятельности, как художественная литература, сказки, продуктивная деятельность (рисование, аппликация).

**Повторность** - то, что взрослому легко и просто у дошкольника вызывает затруднения, обусловлено тем, что все ребенку ново, у него нет опыта накоплений.

**Занимательность:** изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание предполагаемое, стремиться к достижению результата.

**Личностно – ориентированное общение:** в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимать его опыт. Партнерство, соучастие, взаимодействие, приобретенные формы общения педагога с детьми.

**Результативность:** это завершение работы, которая определяется задачей, действиями. Результат работы является показателем уровня достижений детей в условиях, опыта. Дает детям моральное и умственное удовольствие.

#### **Ожидаемые**

#### **результаты:**

- дети овладевают различными приемами работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети знакомятся с искусством оригами;
- дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- дети придумывают своих поделок свои поделки на основе полученных знаний.

#### **Способы диагностики:**

Основным методом диагностики усвоения программы является наблюдение. По результатам наблюдения проводится анализ готовых работ воспитанников.

#### **Общий план занятий.**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ

- повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
- показ воспитателем процесса изготовления поделки
  - самостоятельное изготовление детьми изделия
  - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы детей

### ***Приложение № 1***

#### ***Материалы для работы в технике Оригами:***

1. Белая и цветная бумага. Цвет ее должен соответствовать поделке. Например, изготавливая жирафа, можно предварительно на желтую бумагу наносится характерные коричневые пятна. А для зебры или тигрѐнка готовится бумага с нарисованными полосками на серой или желтой основе.
2. Ножницы. Перед каждым занятием нужно напоминать о правилах пользования ножницами.
3. Клей. Части некоторых поделок необходимо склеивать. Лучше использовать клей – «карандаш».
4. Салфетки. Салфетки нужны, чтобы убирать с поделки остатки клея.
5. Цветные карандаши, фломастеры или маркеры. В некоторых поделках приходится рисовать отдельные элементы, например: глаза, нос, уши и др.

### ***Приложение № 2***

#### ***Правила работы в технике Оригами:***

1. Перед началом работы нужно застелить стол клеенкой, а по окончании - убрать рабочее место.
2. Нельзя разбрасывать инструменты.
3. Ножницы нужно передавать только за сомкнутые лезвия.
4. Листы бумаги нужно хранить в развернутом виде.
5. При склеивании нужно использовать салфетку.
6. Кисточку нужно класть на специальную подставку. После работы кисточку нужно обязательно вымыть и хорошо просушить, поставив ворсом вверх.
7. Для материалов, инструментов и обрезков бумаги у каждого ребенка должны быть специальные подносы.

### ***Список используемой методической литературы***

1. «Оригами . Необычные модели для развития фантазии , Владимирова С.Е. Москва 2012г.
2. «Оригами и кусудамы. Владимирова С. Е. Москва, 2012.
3. С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2010
4. Оригами: лучшие модели: от простого к сложному: более 100 новых оригинальных моделей, разработанных ведущими японскими дизайнерами перевод с японского Ю.Е.Бугаева.-М.: АСТ: Астрель, 2010

### ***Список используемых интернет - ресурсов***

1. Сайт «Уроки оригами»  
<http://urokiorigami.ru/>
2. Сайт «Планета оригами»  
<http://planetaorigami.ru/>
3. Сайт «Оригами для детей и начинающих»  
<http://www.zonar.info/node/31>
4. Издательский дом «1 сентября»  
<http://1september.ru/>
5. Сайт «Детские оригами»  
<http://podelki-samodelki.ru>

Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Наблюдая за детьми старшего возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Пускать лодочки, в весенний период, складывание корзиночек, поделки для игры в театр. Так появилась идея заняться с детьми оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен для детей дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей пригодных им в жизни, в процессе обучения другим предметам.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогащать навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Слово «оригами» в японском языке составляет два иероглифа. Одно из них, «ори», означает «складывание», а другой – «ками» - означает «бумага», из чего следует, что речь идет об искусстве складывания бумаги. Долгое время искусство оригами было, скорее, таинственным, доступным немногим. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития пальцев и кистей рук. Оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Оригами – искусство складывания объемных фигур из бумаги. Это очень увлекательное занятие. Притягательная сила этого искусства – в способности будить детское воображение, проносит радость увлекательной игры.

При обучении технике оригами у детей развиваются пространственное воображение, наблюдательность, чувство пропорции и логическая память, кроме того, развивается мышление, ловкость рук, усидчивость и внимание. Искусство оригами – оно манит каждого ребенка превратить обыкновенный квадрат бумаги в предмет.

Занятия оригами – это творчество, здесь нет предела творчеству. В листочке бумаги скрыты многие образы: бабочки, жуки, птицы, животные, цветы. Бумага в руках ребенка оживает. Сколько приносит радости, чувства эмоционального комфорта, удовольствия от выполненной своими руками поделки. Игрушка мила ребенку, с ней играет, бережет ее.

**Программа кружка рассчитана** год обучения, с детьми 5-6 лет

Занятия детей в кружке включают в себя приобретение навыков ручной работы, новых умений и знаний в данной области, а также обогащение навыков общения в процессе совместной деятельности, обучение способам декоративной обработки бумаги и созданию сюжетно-тематических композиций из поделок в технике оригами, украшению поделок аппликацией.

**Курс занятий** длится с сентября по май включительно. Продолжительность занятий 20 минут. Работа проводится вне занятий во вторую половину дня 3 раза в месяц

#### **Принципы работы с детьми:**

**Наглядность** : при объяснении выполнения работы, действий с бумагой предполагает широкую наглядность: иллюстрации, схемы, образцы.

**Последовательность**: от простого к сложному. Поэтапному усложнению по мере развития, обу

воспитательно-образовательном процессе.

**Доступность:** необходимость подбора заданий, которые были бы рассчитаны на реальный уровень

**Интеграции:** предлагает совместительство таких видов деятельности, как художественная деятельность (рисование, аппликация).

**Повторность** - то, что взрослому легко и просто у дошкольника вызывает затруднения, обусловлено отсутствием опыта накоплений.

**Занимательность:** изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Предполагается, что при выполнении задания предполагается, стремясь к достижению результата

**Личностно – ориентированное общение:** в процессе обучения дети выступают как активные участники, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие, взаимодействие, диалог с детьми.

**Результативность:** это завершение работы, которая определяется задачей, действиями. Результативность достигается в условиях, опыта. Дает детям моральное и умственное удовольствие.

#### **Ожидаемые**

#### **результаты:**

- дети овладевают различными приемами работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети знакомятся с искусством оригами;
- дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- дети придумывают своих поделок свои поделки на основе полученных знаний.

#### **Способы диагностики:**

Основным методом диагностики усвоения программы является наблюдение. По результатам наблюдения проводится анализ готовых работ воспитанников.

#### **Общий план занятий.**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ
  - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
  - показ воспитателем процесса изготовления поделки
  - самостоятельное изготовление детьми изделия
  - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы детей

| <i>Сроки</i>   | <i>Тема</i>                                 |
|----------------|---|
| <b>Октябрь</b> | Что такое оригами? Базовая форма «книжечка» |
|                | «Бабочка»                                   |
|                | «Гриб»                                      |
|                | «Елка»                                      |
|                | «Ежик»                                      |
|                | «Мухомор»                                   |
|                | «Мышка»                                     |
| «Кошка»        |   |
| <b>Ноябрь</b>  | «Рыба»                                      |
|                | «Курица»                                    |
|                | «Цыпленок»                                  |
|                | «Петух»                                     |
|                | «Кукла»                                     |
|                | «Неваляшка»                                 |
|                | «Матрешка»                                  |
| <b>Декабрь</b> | «Зайчик»                                    |
|                | «Щенок»                                     |
|                | «Дед Мороз»                                 |
|                | «Снегурочка»                                |
|                | «Снеговик»                                  |
|                | «Елка»                                      |
|                | «Снежинка»                                  |
| «Поросенок»    |   |
| <b>Январь</b>  | «Домик»                                     |
|                | «Волк»                                      |
|                | «Лиса»                                      |
|                | «Зяец»                                      |
|                | «Медведь»                                   |
| <b>Февраль</b> | «Колобок»                                   |
|                | «Кораблик»                                  |
|                | «Дедушка»                                   |
|                | «Бабушка»                                   |



|               |                         |
|---------------|-------------------------|
|               | «Вертушка»              |
|               | «Шлем»                  |
|               | « Конверт»              |
|               | «Лягушонок»             |
| <b>Март</b>   | «Тюльпан»               |
|               | «Букет цветов для мамы» |
|               | «Царевна лягушка»       |
|               | «Мышка-норушка»         |
|               | «Лебедь»                |
|               | «Летучая мышь»          |
|               | «Звездочки»             |
|               | «Рыбка»                 |
| <b>Апрель</b> | «Птицы»                 |
|               | «Парусник»              |
|               | «Ракета»                |
|               | «Самолет»               |
|               | «Ласточка»              |
|               | «Прыгающая лягушка»     |
|               | «Кораблик»              |
|               | «Голубь»                |
| <b>Май</b>    | «Пчелка»                |
|               | «Колибри»               |
|               | «Змея»                  |
|               | «Автомобиль»            |
|               | «Цветы»                 |
|               | «Бабочка»               |

### **Приложение № 1**

#### **Материалы для работы в технике Оригами:**

1. Белая и цветная бумага. Цвет ее должен соответствовать поделке. Например, изготавливая жирафа, можно предварительно на жёлтую бумагу наносится характерные коричневые пятна. А для зебры или тигрёнка готовится бумага с нарисованными полосками на серой или жёлтой основе.
2. Ножницы. Перед каждым занятием нужно напоминать о правилах пользования ножницами.
3. Клей. Части некоторых поделок необходимо склеивать. Лучше использовать клей – «карандаш».
4. Салфетки. Салфетки нужны, чтобы убирать с поделки остатки клея.
5. Цветные карандаши, фломастеры или маркеры. В некоторых поделках приходится рисовать отдельные элементы, например: глаза, нос, уши и др.

### **Приложение № 2**

#### **Правила работы в технике Оригами:**

1. Перед началом работы нужно застелить стол клеенкой, а по окончании - убрать рабочее место.
2. Нельзя разбрасывать инструменты.
3. Ножницы нужно передавать только за сомкнутые лезвия.
4. Листы бумаги нужно хранить в развернутом виде.
5. При склеивании нужно использовать салфетку.
6. Кисточку нужно класть на специальную подставку. После работы кисточку нужно обязательно вымыть и хорошо просушить, поставив ворсом вверх.
7. Для материалов, инструментов и обрезков бумаги у каждого ребенка должны быть специальные подносы.

### ***Список используемой методической литературы***

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , 2010
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. - М. : РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2011.
3. С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2009
4. С.В. Соколова « Театр оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2007

### ***Список используемых интернет - ресурсов***

1. Сайт «Уроки оригами»  
<http://urokiorigami.ru/>
2. Сайт «Планета оригами»  
<http://planetaorigami.ru/>
3. Сайт «Оригами для детей и начинающих»  
<http://www.zonag.info/node/31>
4. Издательский дом «1 сентября»  
<http://1september.ru/>
5. Сайт «Детские оригами»  
<http://podelki-samodelki.ru>