

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "ШКОЛА № 1429
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.А. БОБРОВА"
(ГБОУ ШКОЛА № 1429)**

105082, г. Москва, Переведеновский пер., д.11, тел/факс +7 (499)267-87-53, e-mail: 1429@edu.mos.ru
ОГРН 5137746011035, ИНН/КПП 7701375995/770101001, ОКПО 18853246, БИК 044583001, ОКТМО 45375000



«Утверждаю»

Директор

Л.В. Смышляева

Л.В. Смышляева 2016г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Кружок «Начинающий модельер»

срок реализации 2 года

форма организации образовательной деятельности – кружок

возраст детей 10 - 14 лет

художественно-эстетической направленности

Составитель: **Григорьева О.И.**
Педагог дополнительного образования

Москва, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами обработки ткани, работе с рисунками и эскизами моделей одежды, работе с конструированием и моделированием одежды, и приемами её декоративного оформления. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Содержание раздела позволяет привлечь обучающихся 5-9 классов к творческой деятельности. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции. Данный возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками, во многом определяющее все остальные стороны его жизнедеятельности. Для них чрезвычайно важно не только быть вместе со сверстниками, но и занимать среди них определенное положение, например, быть лидером в группе или авторитетом в каком-либо деле. На протяжении подросткового возраста изменяется характер общения ребенка с учителем. Ведущим мотивом общения младших подростков является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за учение, поведение и школьный труд, для старших подростков характерно стремление к личному общению с учителем. Начиная с пятого класса, подростков все больше волнуют профессиональные и личностные качества педагогов, поэтому занятия в кружке дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителем.

Программа составлена с учетом местных условий, возрастных особенностей учащихся и учебно-воспитательного режима конкретного детского учреждения. Состав кружка может быть смешанным, т. е. в одном кружке могут заниматься дети 5-9 класса.

Цели и задачи. Цель предлагаемой программы воспитать активную творческую личность, способную самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело, используя полученную информацию, знание, умения и навыки.

Основные задачи данного курса направлены на:

- освоение технологических знаний, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов. Занятия в кружке могут проводиться: по группам, по подгруппам, объединением в целом и индивидуально.

Статус программы. Модифицированная программа. Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области “Технология”.

Срок реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения - 72 часа. За это время обучающиеся включаются в активную творческую деятельность – создание моделей одежды различных направлений (от современного до фольклорного). Они познакомятся с работой художника – модельера, конструктора, демонстратора одежды.

Режим занятий.

Дни занятий кружка педагог выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей в соответствии с расписанием основных занятий. Ребенок 1 года обучения занимается в кружке 2 раза в неделю по 1 часу, 2 года обучения занимается 2 раза в неделю по 1 часу. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Возраст детей. 10-14 лет

Формы занятий. При реализации программы рекомендуется использовать следующие формы занятий:

- традиционные (беседы, экскурсии, игры, практические занятия)
- нетрадиционные (показ моделей, выставки, диспут)

Формы контроля. Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;

- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- итоговый - проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Методы обучения.

- Работа в группах, работа с книгой, с журналом, упражнение, демонстрация трудового приема, обучающий контроль, познавательная игра, объяснение, рассказ, беседа.

Ожидаемые результаты. В результате прохождения учащимися курса можно прогнозировать следующее:

- учащиеся должны освоить основные технологические знания по технологии обработки ткани, проектированию и моделированию одежды;
- учащиеся должны начать овладевать общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- произойдет развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- в процессе деятельности произойдет воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

Этапы реализации программы.

1 этап. Подготовительный. Подготовка учащихся к работе с инструментами и швейным оборудованием. Правила техники безопасности.

2 этап. Практический. Освоение теории обработки швейных материалов. Приемы и навыки изготовления швейных изделий.

3 этап. Коррекционно-обобщающий. Обработка данных за 2 года внедрения программы.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы. | Всего часов | Количество часов. | | Формы контроля |
|-------|---|-------------|-------------------|-----------|--|
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Введение. | 2 | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | | Игра «эскалатор» |
| 2. | Конструирование и моделирование | 12 | 3 | 9 | |
| 2.1 | Работа с журналами мод. | 4 | 1 | 3 | Взаимоконтроль по соответствию выкроек размерам. Проверка педагогом правильности снятия мерок. |
| 2.2 | Работа с журнальной картинкой. | 4 | 1 | 3 | Конкурс эскизов |
| 2.3 | Подготовка выкройки к раскрою. | 4 | 1 | 3 | Контроль педагога. |
| 3. | Технология изготовления швейного изделия. | 16 | 6 | 10 | |
| 3.1 | Основы швейного дела. | 4 | 2 | 2 | Игра «домино», взаимоконтроль, конкурс «Белошвейка». |
| 3.2 | Раскрой. | 2 | 1 | 1 | Контроль педагога. |
| 3.3 | Технология изготовления поясного изделия. Юбка. | 8 | 2 | 6 | Контроль педагога, показ моделей. |
| 4. | Декоративно-художественное оформление изделий. | 40 | 10 | 30 | |
| 4.1 | Виды отделок. | 2 | 1 | 1 | Игра «Юный Кутюрье» |
| 4.2 | Отделки вышивкой. | 18 | 5 | 13 | Конкурс «Золотая игла». |
| 4.3 | Отделка другими материалами. | 4 | 1 | 3 | Взаимоконтроль |
| 4.4 | Отделка тесьмой. | 2 | | 2 | Контроль педагога |
| 4.5 | Изготовление сувенира. | 8 | 2 | 6 | Выставка работ |
| 4.6 | Декоративное оформление костюма. | 4 | 1 | 3 | Демонстрация моделей |
| 5. | Экскурсии. | 2 | | | |
| 5.1 | Показ мод. | 1 | | 1 | Творческий отчет |
| 5.2 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | Контроль педагога. |
| 5.2 | Резерв. | 2 | | | |
| | Итого | 72+2 | | | |

Учебно-тематический план 2-го года обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы. | Всего часов | Количество часов | | Формы контроля |
|-------|---|-------------|------------------|-----------|--|
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Введение. | 2 | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | | Игра «эскалатор» |
| 2. | Конструирование и моделирование | 12 | 3 | 9 | |
| 2.1 | Работа с журналами мод. | 4 | 1 | 3 | Взаимоконтроль по соответствию выкроек размерам. Проверка педагогом правильности снятия мерок. |
| 2.2 | Работа с журнальной картинкой. | 4 | 1 | 3 | Конкурс эскизов |
| 2.3 | Подготовка выкройки к раскрою. | 4 | 1 | 3 | Контроль педагога. |
| 3. | Технология изготовления швейного изделия. | 16 | 6 | 10 | |
| 3.1 | Основы швейного дела. | 4 | 2 | 2 | Игра «домино», взаимоконтроль, конкурс «Белощвейка». |
| 3.2 | Раскрой. | 2 | 1 | 1 | Контроль педагога. |
| 3.3 | Технология изготовления плечевого изделия. Платье. | 8 | 2 | 6 | Контроль педагога, показ моделей. |
| 4. | Декоративно-художественное оформление изделий. | 40 | 10 | 30 | |
| 4.1 | Виды отделок. | 2 | 1 | 1 | Игра «Юный Кутюрье» |
| 4.2 | Отделка вышивкой лентами. | 18 | 5 | 13 | Выставка работ. |
| 4.3 | Отделка другими материалами. | 4 | 1 | 3 | Взаимоконтроль |
| 4.4 | Отделка тесьмой. | 2 | | 2 | Контроль педагога |
| 4.5 | Батик. | 8 | 2 | 6 | Выставка работ |
| 4.6 | Декоративное оформление платья. | 4 | 1 | 3 | Демонстрация моделей |
| 5. | Экскурсии. | 2 | | | |
| 5.1 | Показ мод. | 1 | | 1 | Творческий отчет |
| 5.2 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | Контроль педагога. |
| 5.2 | Резерв. | 2 | | | |
| | Итого | 72+2 | | | |

Содержание программы

1. Введение.

1.1. Вводное занятие.

Учащиеся должны знать:

Правила безопасной работы в швейных мастерских.

Учащиеся должны уметь:

Организовывать рабочее место для выполнения ручных и машинных работ.

| №п/п | Тема | Теоретическая часть | Практическая часть | Форма занятий | Форма контроля |
|------|-------------------|---|--------------------|--------------------------|------------------|
| 1. | Введе-ние. | 2 | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | Инструктаж по правилам техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям и организации рабочего места. Организация работы кружка, знакомство с планом работы. | Показ фильма | Лекция, работа в группах | Игра «эскалатор» |

2. Конструирование и моделирование.

Учащиеся должны знать:

- детали кроя одежды и их конструктивные элементы;
- условные обозначения и знаки на деталях края (из журнала «Бурда Моден» и др.);
- правила снятия готовых выкроек из модных журналов;
- способы увеличения или уменьшения стандартной выкройки с шагом в один размер;

Учащиеся должны уметь:

- уменьшать или увеличивать готовые выкройки;
- описать по эскизу особенности модели и ее назначение;
- читать условные обозначения;
- определить размер изделия по основным меркам, снятым с фигуры;
- определять свой размер по журналу мод; использовать средства композиции в изделии;
- выполнять эскиз модели и описать его.

| № п/п | Тема | Теоретическая часть | Практическая часть | Форма занятий | Форма контроля |
|-------|--------------------------------|---|--|------------------------------|--|
| 2.1 | Работа с журналами мод. | Определение размера фигуры, понятие о листе выкройки, условные обозначения. | Снятие мерок, определение размера по таблице размеров. | Рассказ, практическая работа | Взаимоконтроль по соответствию выкроек размерам. Проверка педагогом правильности снятия мерок. |
| 2.2 | Работа с журнальной картинкой. | Профессия художник-конструктор, понятие конструктивных, декоративных линий, силуэта, пропорции, детализация одежды. | Разработка эскизов моделей, детализация по журнальной картинке. | Практическая работа | Конкурс эскизов |
| 2.3 | Подготовка выкройки к раскрою. | Правила подготовки выкройки к раскрою | Изготовление и вырезание выкройки. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного конструирования. | Практическая работа | Контроль педагога. |

3. Технология изготовления швейного изделия.

Учащиеся должны знать:

- способы определения нити основы в современных тканях с содержанием эластичных волокон, лицевую сторону;
- правила работы и способы устранения неполадок универсальной швейной машины;
- различные виды соединения различных материалов (ниточное, клеевое, сварное)
- терминологию ручных, машинных и утюжительных работ;
- технологию обработки деталей и узлов поясных изделий;
- правила подготовки ткани к раскрою.

Учащиеся должны уметь:

- правила проведения примерок изделия;
- основные виды дефектов в изделии и методы их устранения;
- рационально оборудовать рабочее место;
- выполнять правила техники безопасности и правильно выбирать инструменты для выполнения работы;
- определять волокнистый состав современных тканей и использовать знания при технологической обработке данного материала;
- выбирать ткань в соответствии с моделью одежды;
- определять направление нити основы лицевую сторону ткани, дефекты;
- выполнить регулировку и наладку швейной машины, устранение простейших неисправностей;
- выполнять различные виды соединения современных материалов;
- обрабатывать детали и их монтаж по инструкционным картам журнала «Бурда Моден»; разложить детали кроя на ткани в соответствии с нормативами;
- подготавливать детали кроя к примерке;
- проводить первую и вторую примерку;
- определять дефекты посадки изделия на фигуре и устранять их;
- использовать средства композиции в изделии;
- выполнять эскиз модели и описать его;
- технологически грамотно обрабатывать детали одежды и осуществлять их монтаж;
- определять качество готового изделия

| № п/п | Темы | Теоретическая часть | Практическая часть | Форма занятий | Форма контроля |
|-------|---|---|--|----------------------|--|
| 3.1 | Основы швейного дела. | Терминология, технические условия ручных, машинных и утюжительных работ. Ручные и машинные работы. | Образцы ручных и машинных работ | Практическое занятие | Игра «домино», взаимоконтроль, конкурс «Белощвейка». |
| 3.2 | Раскрой. | Способы раскладки выкройки на ткани | Раскрой поясного изделия. | Практическое занятие | Контроль педагога. |
| 3.3 | Технология изготовления поясного изделия. Юбка. | Технологическая последовательность: Подготовки деталей кроя юбки к обработке; подготовки юбки к примерке; виды дефектов поясных изделий и способы их устранения; обработки вытачек, складок, кокеток; обработки боковых срезов и ВТО; обработки застежки; обработки верхнего и нижнего срезов; окончательной обработки изделий. | Подготовка деталей кроя юбки к обработке; подготовка юбки к примерке; проведение примерки и исправление дефектов; обработка вытачек, складок, кокеток; обработка боковых срезов и ВТО; Обработка застежки; обработка верхнего и нижнего срезов; окончательная обработка. | Практическое занятие | Контроль педагога, показ моделей. |

4 Декоративно-художественное оформление изделий.

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства народов России;
- материалы, инструменты и приспособления, применяемые в вышивке;
- виды ручных швов;
- композицию, ритм, орнамент, раппорт, холодные, теплые цвета, увеличение и уменьшение рисунка;
- виды отделок в одежде.

Учащиеся должны уметь:

- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки, заправлять изделия в пальцы, закреплять рабочую нитку;
- строить симметричный узор, орнамент в полосе, определять размер и место узора на изделии, подбирать нитки по цвету;
- выполнять счетные швы и свободную вышивку по рисованному контуру;
- оформлять элементы одежды тесьмой и другими материалами

| № п/п | Темы | Теоретическая часть | Практическая часть | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|----------------------------------|---|---|-----------------------------|-------------------------|
| 4.1 | Виды отделок. | Отделки: другой тканью, фурнитурой, вышивкой, бахромой, аппликацией, искусственными цветами | Подбор отделок к моделям | Практическая работа | Игра «Юный Кутюрье» |
| 4.2 | Отделки вышивкой. | Техника выполнения свободных и счетных швов. Инструменты, материалы. Окончательная обработка вышитых изделий. | Стебельчатый шов, тамбурный шов, шов крест, петельный шов, мережка, строчевая вышивка, шов рококо, шов макраме, вышивка по трикотажу, вышивка бисером, пайетками, монетами. | Практическая работа | Конкурс «Золотая игла». |
| 4.3 | Отделка другими материалами. | Виды текстильных материалов и их свойства | Соединение материалов разной структуры | Практическая работа | Взаимоконтроль |
| 4.4 | Отделка тесьмой. | Виды тесьмы, кружева, кант, лента. | Выполнение монограмм сутажем, вышивка тесемками. | Практическая работа | Контроль педагога. |
| 4.5 | Изготовление сувенира. | Понятие сувенира, подарка | Изготовление сувенира | Беседа, практическая работа | Выставка работ |
| 4.6 | Декоративное оформление костюма. | Основы композиции | Оформление костюма | Практическая работа | Демонстрация моделей |

5.Экскурсии.

Учащиеся должны знать:

Виды декоративно-прикладного творчества;

Учащиеся должны уметь:

| №п/п | Тема | Теоретическая часть | Практическая часть | Форма занятий | Форма контроля |
|------|------------------|--|-----------------------|------------------------------|--------------------|
| 5.1 | Показ мод. | | Дефиле | Выступление | Творческий отчет |
| 5.2 | Итоговое занятие | Подведение итогов. Обсуждение планов работы на следующий год. Награждение. | Организация выставки. | Беседа, практическая работа. | Контроль педагога. |

Техническое оснащение:

Ручные швейные машины, краеобметочная машина, утюг, доска гладильная.

Список литературы для педагога

Основная:

1. Бердник Т. О. Швея. Портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.
2. Дашкевич Л.М. Швея, портной верхней женской одежды. Учебное пособие. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб.пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования.-М.:Мастерство; Издательский центр «Академия»;Высшая школа,2000.-184с.
4. Меликова Е.Х.Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. М.: Легкая индустрия, 1977.
5. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земгано Н.П. Обработка тканей. Учебное пособие для учащихся 9-10 классов средней общеобразовательной школы. М.: Просвещение, 1986.
6. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. М.: Легпромбытиздат, 1991.
7. Реут Т.Н., Конторер Р.Б., Качанова А.И. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. М.: Легпромбытиздат, 1989.
8. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: изд. «Мастерство», 2000.
- 9.Сидорова Л.В. Портная индивидуальной мастерской. Программа для учащихся 5-9 классов и методические рекомендации в помощь учителю. Научно-методический центр «Технология»-Брянск,1997-195с
10. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: ИРПО, 2000.
11. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии изготовления легкой одежды. М.: ИРПО, 2000.
12. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М.: Высшая школа, 1993
13. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. М.: изд. «Мастерство». 2001.
- 14.Журнал «Бурда Моден» с выкройками.
- 15.Журнал «Ателье»

Рекомендуемая:

1. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. М., Легкая и пищевая промышленность, 1983.
2. Реут Т.К., Конторер Р.Б. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. М., Легпромбытиздат, 1989.
3. Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахматов, С.И. Стаханова. М., Легкая промышленность, 1985.
4. Швейные машины. Иллюстрированное пособие / В.Я. Франц, И.В. Исаев. М., Легпромбытиздат, 1986.

Литература для учащихся:

Основная:

1. Высокая мода. Секреты дизайна.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить: Кн. Для учащихся сред. шк. Возраста.-2-е изд.-м.:Просвещение,1989.-160с.
3. Еременко Т.И. Иголка-волшебница: Кн.для учащихся 5-8 кл.сред.шк.- М.:Прсвещение, 1987.-143с.
4. Мелинда Косс. Искусство вышивки.-М.:Внешсигма, 1997.-190с.

Рекомендуемая:

- 1.Кройка. М.: Дрофа,1994.-127с.
- 2.Шитье: 101 секрет. М.: Ниола-Пресс, 1997.-127с.